



PORTUGUÊS
LIVE ESPECIAL

2 MIL VAGAS

SUPER PLANTÃO

POLÍCIA MILITAR
PERNAMBUCO

01. (CFOA – BMPE 2023) No tocante à Acentuação, analise os itens abaixo:

I. “Coisas que antes eram IMPOSSÍVEIS aos nossos olhos...” – a tonicidade do termo destacado recai na antepenúltima sílaba, razão por que é acentuado.

II. “Anos atrás era INACREDITÁVEL imaginar que com um pequeno aparelho em mãos...” – o acento do termo destacado se justifica por ser paroxítona terminada em “l”.

III. “Essas mudanças impactam TAMBÉM o comportamento do ser humano...” – acentua-se o termo destacado por ser uma paroxítona terminada em “em”.

IV. “...para que NEGÓCIOS sobrevivessem e outros até mesmo crescessem ainda mais...” – o acento do termo destacado se justifica por ser paroxítona terminada em ditongo crescente.

Estão CORRETOS apenas

- A) II e III.
- B) I, III e IV.
- C) II e IV.
- D) III e IV.
- E) I e III.

02. (CFOA – BMPE 2023) No tocante a Classes de Palavras, em qual alternativa abaixo, o termo destacado em maiúscula está classificado CORRETAMENTE em parênteses?

- A) “Fazer de conta que tudo está bem QUANDO isso não é verdade...”
(conjunção que exprime circunstância de temporalidade)
- B) “...sempre lutando para preservar tudo O que é importante...” (artigo definido)
- C) “(sempre que fosse NECESSÁRIO)...” (substantivo)
- D) “Sorrir às pessoas que não gostam de MIM...” (pronome demonstrativo)
- E) “...sorrir quando o que mais DESEJO é gritar...” (substantivo)

03. (UPENET 2023) No que diz respeito às Classes de Palavras, observe as afirmativas abaixo, atentando, sobretudo, para os termos destacados e assinale a alternativa cuja classificação indicada em parênteses está INCORRETA.

- A) “...as montanhas **QUE** circundavam a cidade.” (pronome relativo)
- B) “...alcançariam o país **VIZINHO**...” (adjetivo)
- C) “...ele não estava muito **BEM**.” (advérbio de modo)
- D) “Precisamos do **SENHOR**.” (pronome de tratamento)
- E) “...no colo do seu neto de **TREZE** anos.” (numeral ordinal)

04. (CFOA – BMPE 2023) Observe o trecho abaixo:

“Sorrir às pessoas que não gostam de mim, para lhes mostrar que sou diferente do que elas pensam.”

Se substituíssemos “às pessoas” por “àquele jovem”, estaria CORRETO o texto indicado na alternativa

A) Sorrir àquele jovem que não gosta de mim, para lhes mostrar que sou diferente do que ele pensa.

B) Sorrir àquele jovem que não gostam de mim, para lhes mostrar que sou diferente do que ele pensa

- C) Sorrir àquele jovem que não gosta de mim, para lhe mostrar que sou diferente do que ele pensa.
- D) Sorrir àquele jovem que não gostam de mim, para lhe mostrar que sou diferente do que eles pensam.
- E) Sorrir àquele jovem que não gosta de mim, para lhe mostrar que sou diferente do que eles pensam

05. (UPENET 2023) Observe os itens abaixo sobre Pontuação:

- I. “O sucesso nasce do querer, da determinação e persistência...”
- II. “Mesmo não atingindo o alvo, quem busca...”
- III. “...e vence obstáculos, no mínimo, fará coisas admiráveis.”

Sobre as vírgulas existentes acima, em que item (ns) ela é facultativa?

- A) Apenas em I.
- B) Apenas em II.
- C) Apenas em III.
- D) Apenas em II e III.
- E) Em nenhum.

06. (CFOA – BMPE 2023) No que se refere ao emprego do sinal indicativo da Crase, analise os itens abaixo:

- I. “A vida me ensinou a dizer adeus às pessoas que amo...” – nesse caso, o emprego do sinal indicativo da crase é facultativo.
- II. “A lutar contra as injustiças...” – em relação ao trecho “as injustiças”, poderia haver crase, e isso não caracterizaria desobediência às normas gramaticais vigentes.
- III. “...o que mais desejo é gritar todas as minhas dores para o mundo.” – em “todas as minhas dores”- existe a presença apenas da preposição “a”, daí não haver crase.

IV. “...a chorar de saudade sem vergonha de demonstrar....” – não há crase por estar diante de verbo.

V. “A sentir a dor do adeus e do que se acaba...” – em “a dor do adeus”, a crase inexistente por haver, apenas, a presença do determinante “a”.

Está CORRETO o que se afirma apenas em

A) I, III e IV.

B) II e V.

C) IV e V.

D) II e III.

E) III, IV e V

07. (CFOA – BMPE 2023) Observe o fragmento de texto abaixo:

Essa e outras mudanças foram possíveis graças à tecnologia e à forma como ela avança cada vez mais.

Se o termo “graças” fosse substituído por “devido” e, ainda, se os termos “tecnologia” e “forma” estivessem no plural, estaria CORRETO o que se indica na alternativa

- A) Essas e outras mudanças foram possíveis devido à tecnologias e à formas como ela avança cada vez mais.
- B) Essas e outras mudanças foram possíveis devido às tecnologias e à formas como ela avança cada vez mais.
- C) Essas e outras mudanças foram possíveis devido as tecnologias e as formas como ela avança cada vez mais.

D) Essas e outras mudanças foram possíveis devido às tecnologias e às formas como ela avança cada vez mais.

E) Essas e outras mudanças foram possíveis devido às tecnologias e as formas como ela avança cada vez mais.

08. (CFOA – BMPE 2023) Em relação à Regência Verbal, analise os itens abaixo:

I. “...aprender com meus erros.”

II. “A lutar contra as injustiças...”

III. “...é gritar todas as minhas dores para o mundo.”

IV. “...a aproveitar cada instante de felicidade...”

A) no item I, o verbo pede complemento não regido de preposição.

B) no item II, o verbo pede complemento regido de preposição.

C) no item III, o verbo pede apenas um complemento e este vem regido de preposição..

D) no item IV, o verbo pede dois complementos: um não regido de preposição e o outro regido de preposição.

E) tanto no item I como no II, os verbos não pedem complemento.

09. (CFOA – BMPE 2023) Observe o fragmento de texto abaixo, atentando para os termos destacados em maiúscula:

*“Essa e outras mudanças foram possíveis **GRAÇAS À TECNOLOGIA E À FORMA** como ela avança cada vez mais.”*

Sobre esses termos destacados, eles são exemplo de

- A) Concordância Verbal.
- B) Concordância Nominal.
- C) Regência Nominal.
- D) Regência Verbal.
- E) Sintaxe da Oração.

OBRIGADO!

REDES SOCIAIS:

 [@estoupreparadoconcursos](https://www.instagram.com/estoupreparadoconcursos)

 [@isaquelsilva](https://www.instagram.com/isaquelsilva)

 [@matheushiata](https://www.instagram.com/matheushiata)