



COMANDO DA MADRUGADA SEMOB OLINDA-PE



**DIREITO
PENAL**

*Eymiguel
Thadeu*



**HISTÓRIA
DE OLINDA**

Isaqueel Silva

QUESTÃO 1 EP QUESTÕES 2024



O sítio histórico de Olinda nos desperta um mundo de curiosidades, de questões, de enigmas, de cantos e recantos. Sobre a fundação da Vila de Olinda, analise as assertivas.

() Olinda possui uma singular paisagem urbana que se inicia oficialmente na fundação da Vila em 12 de março de 1537, tempo em que seu donatário Duarte Coelho resolve, através de carta Foral, instituir patrimônio para a Vila.

() Em 12 de março de 1537, Duarte Coelho enviou ao rei de Portugal, D. João III, o Foral, carta de doação que descrevia todos os lugares e benfeitorias existentes na Vila de Olinda.

() Fundada em meados do século XVI, tornou-se uma das principais vilas do império português, tendo sido bastante referenciada pelos relatos da época e representada na iconografia dos séculos XVI e XVII.

() A riqueza por ela representada motiva a invasão da Companhia das Índias Ocidentais, em 1630, que, pela dificuldade em dominar seu espaço urbano, transfere o núcleo administrativo para a região do porto: o Recife.

Marque a alternativa CORRETA.

- a) V – V – V – V.
- b) F – F - F - F.
- c) V – F – F - F.
- d) V – F – V – F.
- e) F – F – V - F.

QUESTÃO 2 EP QUESTÕES 2024



No ano de 2024, houve uma série de comemorações pelos 489 anos de nossa Olinda, também conhecida com

- a) “Marim Dos Caetés”.
- b) “Salvador Pernambucana”.
- c) “Alto da Fé”.
- d) “Arrecife dos Corais”.
- e) “Mãe do Império”.

QUESTÃO 3 EP QUESTÕES 2024



“O pequenino Portugal não dispunha de recursos para colonizar o imenso território que chamava de seu. E os franceses insistiam em estabelecer feitorias por lá, de onde traziam pau-brasil, algodão, papagaios, plumas, peles e couros negociados com os índios. Então, em 1534, o rei D. João III resolveu doar grandes lotes de terra a quem se dispusesse a colonizá-los, que seriam herdados pelos seus descendentes. Já o capital para financiar essa empreitada seria fornecido principalmente por judeus expulsos de Portugal pela Inquisição e estabelecidos na Holanda.”

Disponível em <https://www.diariodepernambuco.com.br/>.

O primeiro Donatário da Capitania de Pernambuco foi:

- A) Duarte Coelho Pereira.
- B) Brites de Albuquerque.
- C) Jerônimo de Albuquerque.
- D) Jorge de Albuquerque.
- E) D. Sebastião.

QUESTÃO 4 EP QUESTÕES 2024

O Forte do Buraco, edificação portuguesa do séc. XVIII foi erguida no istmo entre:

- a) Recife e Olinda.
- b) Olinda e Paulista.
- c) Olinda e Abreu e Lima.
- d) Olinda e Igarassu.
- e) Olinda e Camaragibe.

QUESTÃO 5 EP QUESTÕES 2024



Situada no Largo do Amparo, a Igreja de _____ foi construída em 1613 pela Irmandade de Nossa Senhora do Amparo dos Homens Pardos. Menos de duas décadas depois de construída, a Igreja foi destruída, parcialmente, por um incêndio causado pelos holandeses em 1631. Em 1644, a Igreja foi reedificada. A lacuna é preenchida corretamente com a alternativa:

- a) Nossa Senhora do Amparo.
- b) Igreja de Nossa Senhora de Guadalupe.
- c) Igreja da Misericórdia.
- d) Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos.
- e) Igreja de Santa Cruz dos Milagres.

QUESTÃO 6

Movimento nativista que ocorreu na capitania de Pernambuco durante o período colonial, entre 1710 e 1712. Tal movimento aconteceu por conta de rivalidades locais e não visava o rompimento com a metrópole, isto é, não era emancipacionista. O conflito se deu entre os senhores de engenho de Olinda e os comerciantes portugueses de Recife, em uma disputa pelo poder local. Assinale a alternativa que apresente o nome como este acontecimento ficou marcado na História.

- a) Cerco de Piratininga.
- b) Guerra dos Palmares.
- c) Guerra dos Mascates.
- d) Revolta dos Alfaiates.
- e) Guerra dos Manaús.

QUESTÃO 7

O frevo foi reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, em 2012, como forma de preservação e proteção de um bem cultural importante para a formação da identidade. Sobre o Frevo, é correto afirmar que.

1. Alceu Valença é um dos artistas mais representativos do frevo moderno.
2. Possui influência direta das culturas indígena e europeia.
3. Antônio Nóbrega, unindo música clássica às expressões da cultura popular brasileira, possui forte influência do frevo.
4. O período de maior execução desse ritmo é no carnaval do Rio de Janeiro.
5. Os dançarinos usam sombrinhas coloridas como assessórios, integrando-as à dança.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a) São corretas as afirmativas 1 e 3.
- b) São corretas as afirmativas 1 e 4.
- c) São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d) São corretas as afirmativas 1, 3 e 5.
- e) São corretas as afirmativas 2, 3 e 5.

QUESTÃO 8

Segundo a Constituição Federal, em seu artigo 216, constituem patrimônio cultural brasileiro: as formas de expressão; os modos de criar, fazer e viver; as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico. Sobre o patrimônio cultural brasileiro, podemos afirmar que

- a) paisagens naturais não podem ser consideradas bens móveis.
- b) somente os bens culturais imóveis podem ser considerados patrimônio material.
- c) somente as manifestações culturais coletivas e sociais são o foco do patrimônio imaterial.
- d) a língua, com suas expressões e tradições orais, é um dos veículos do patrimônio cultural imaterial.



COMANDO DA MADRUGADA SEM OB OLINDA-PE



**DIREITO
PENAL**

*Eugenio
Thadeu*



**HISTÓRIA
DE OLINDA**

Isaque Silva